

كَلَامُ اللَّهِ
سِرُّهُ لَعَلَّ

بِخَطِّ

الْحُصَيْنِيِّ نَاصِرِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ صَبَّاحٍ

أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِنَعْلِيمِ خَطِّ الرُّقْعَةِ

الْحُزْنَ وَاللَّوْ

الْحُزْنَ وَاللَّوْ

المقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله وآله وصحبه ومن والاه .. أما بعد .. فإن من الخط العربي فن نفثته ونفثه ..
كيف لا وهو الأداة التي تعرفنا من خلاله على مختلف العلوم والآداب ، وكما أنه امتوى على القيم الجمالية فقد امتوى على القيم الأخلاقية والأدبية
والتعليم في بلادنا يشكوشحة المعايير والتعليم .. والكتب التي تدرس هذا الفن البديل ، وهذا الفن الفريدة بمكان لا سيما وبلادنا كانت منذ القدم
منشأ لهذا الفن حيث تؤكد النظريات أن أصل الكتابة العربية هو خط المسند الحميري اليمني .. ، والخط إلى جانب كونه فنا فهو علم قائم على أسس
وقواعد وموازن لا يعني «الكبوتر» ولا التقنية الحديثة عن تعلمه ودراسه بالطريقة التقليدية الأصيلة التي سار عليها أساتذتنا الأولون
لذلك فإن أبناءنا الطلاب في أس الحاجة إلى هذه الكراسة التعليمية وأمثالها حتى يتعرفوا على قواعد وجماليات كتابتنا العربية الأصيلة
وأسأل الله أن يكون جبرنا في إخراج هذه الكراسة خيرا والجهود هو النواة الأولى لنؤسس لهذا العلم حتى يصبح منه جأ يدرس في المدارس
خاصة في المراحل الأساسية من التعليم .

وإذا ما كان هناك أي تقصير فإننا نقدر عن ذلك إذ أن الكمال لله وحده ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الخطاط ناصر عبد الوهاب النصاري

خط الرقعة ا ب ت ج ح خ د ذ ر

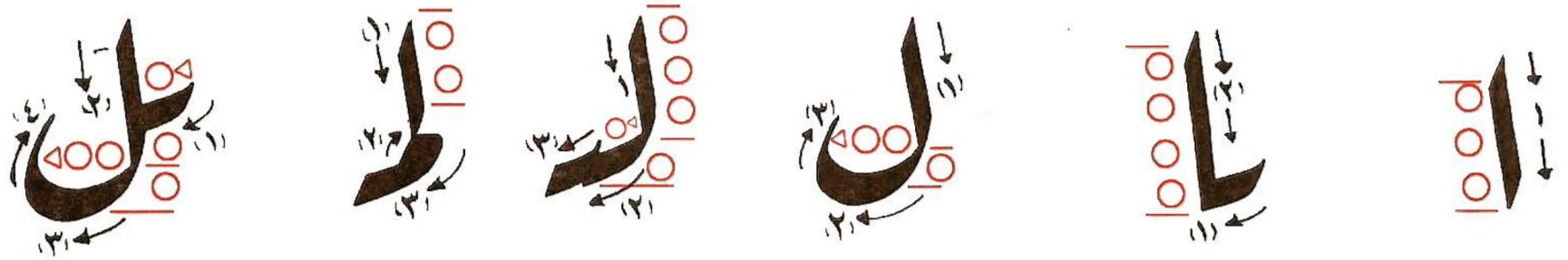
ز س س س س ص ص ط ظ ع ف و
ك ل م ن ه ه و لا ي .

بعض الألف يكون جزء منها فوق السطر وجزء منها تحت السطر وهذه الألف هي :-

ج ح ع غ م ن

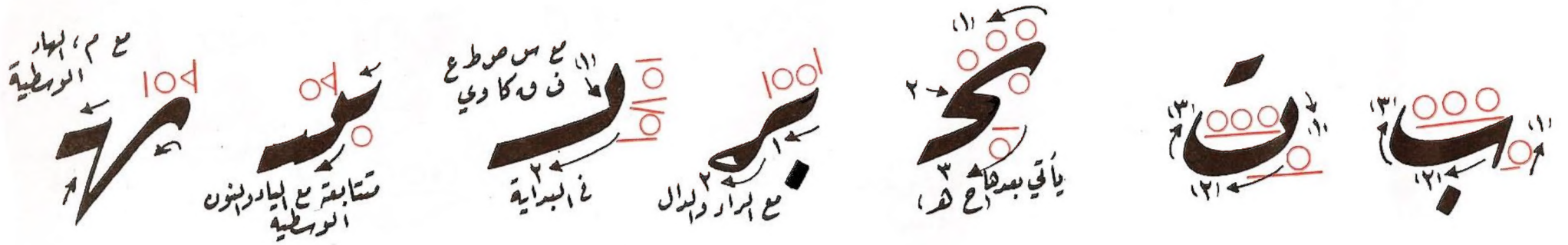
الحروف التي تكون مفرقة من الداخل هي :-

ح ص ط ف ك ه ه ه ح



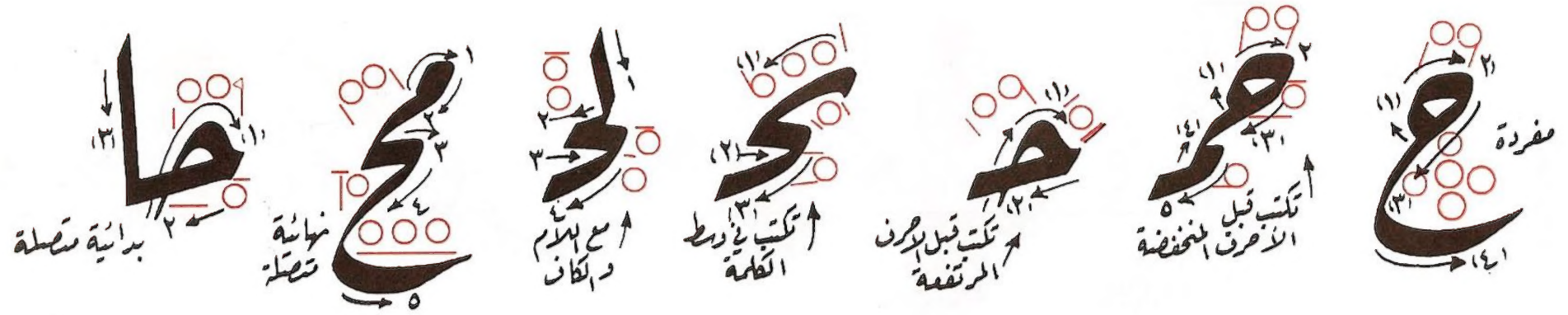
وزن حرف الألف واللام وموضعه في أماكن مختلفة والتصانيف بالأحرف الأخرى

الحظ لسان اليد، المعبر عن الخواطر، ورسول بفكر



وزن وشرح حرف الباء وما يشابهه كالسار والاء وموضع بالأنهم اتجاه سير لقلم وبأوضاعه المختلفة

المنشأ الخيرية ذات أثر في تخفيف ويلات الإنسانية، فطوبى لمن دعمت يد بنيانها



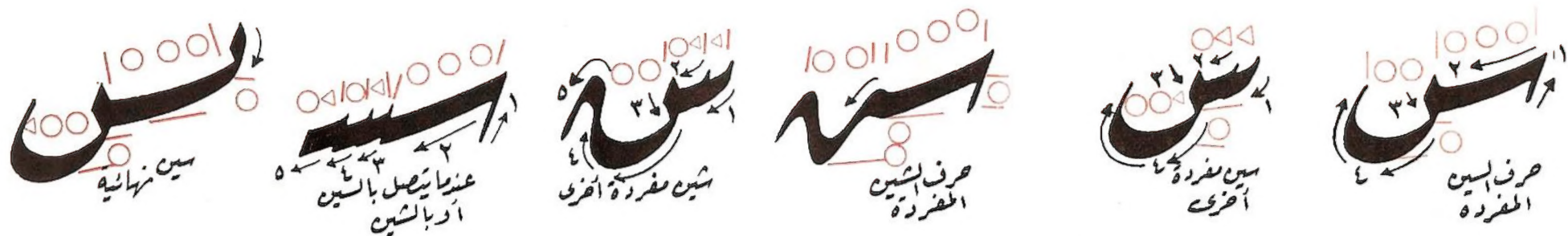
حرف الجيم سوز ونا واما سايره كالحاء والحاء وكيفية اتصاله وبين اتجاه سير لقلم

الإجتهاد وحسن الخلق، جمال الفنى حسن أخلاق، وبالجد يفتح باب النجم



حروف الدال والراء والواو وكيفية التصاقها وطريقة رسمها والاسم تبينه اتجاه سير لقلم فيها موزونة

المرأة في المنزل وزير ماليته، وعماد إدارته، تدبر ميزانيته، وتدير شؤونه



حرفي السين والشين وطريقة كتابتهما موضحة بالأشكال والفرق بينهما وكيفية التصاقها بالأحرف الأخرى ووزنها

خير الناس من عاصه حمة للناس يواكي البائس ويحسن إلى من أساء



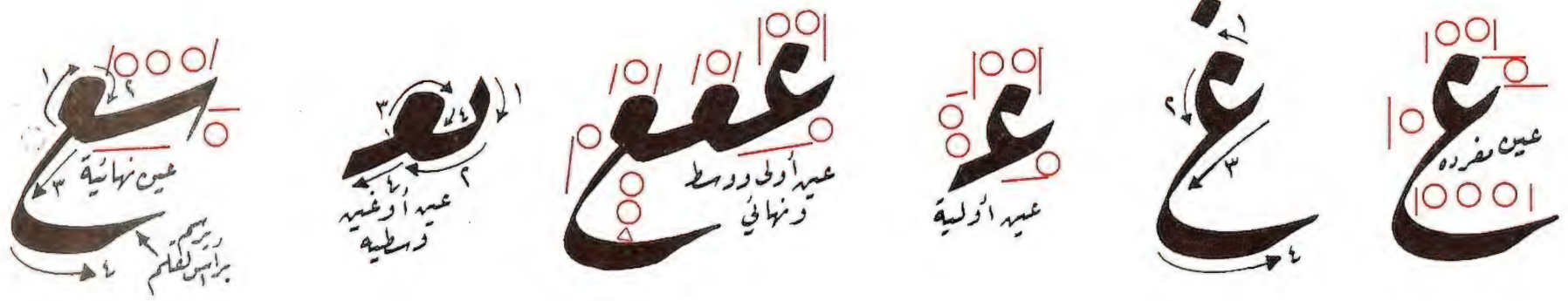
حرفي الصاد والصاد سر ومة بكيفية كتابتهما وموضحة بالآلهم وأيضا طريقة وصلهما بالأصرف الأخرى موزونة بالنقاط لهدنة

أعرض على صحتك بالوفاء بمرصه، فالصحة تاج للأصحاء ولا يراه إلا المرضى



حرفي الطاء والظاء وكيفية كتابتهما فرما بشكل واحد انما النقطة التي تضاف على الطاء فيصبح ظاء حتى في الوسط والنهاية

الوطن : مسقط الرأس ، ومرشد الطفولة ، وحبه يربط بين جميع المواطنين



عرفي عينين ولتين وكيفية كتابتهما فهما مثل واحد ويفرن بينهما بالنقطة التي توضع فوق الحرف فقط حتى في الوسط والنهائي

اغتنم ساعة الفراغ ، فيما يعود عليك بالنفع ، ويضاعف لك السعادة



حرفي الفاء والقاف يتشابهان في بداية الكلمة وفي وسط الكلمة (فقف) هكذا ، وفي المفرد وفي النهاء يختلفان ، (فف، فو) هكذا

قال عمر رضي الله عنه : لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ، وهو يقول اللهم رزقني



حرف الكاف : سقطت بالنقاط المفردة وبلا حظ فيها اتجاه سير القلم كما هو مبين بالأسهم وكيفية كتابتها في جميع حالاتها

سبحك اللهم الحكماء : أكرم من أكرمك ، وكبر عن الفيرك ، يكن غيرك عوناً لك



صرف اليم، موزونة بالنقاط المدونة ويظهر فيها الأسهم التي تبين اتجاه سير القلم وكيفية اتصاله بالحروف الأخرى

ما أجمل أنه سود المود والرحمة بين الناس، فكلهم اخوة أبوههم آدم، والأُم حواء

نون في البسر والوسط
فكما قلت اذا كانت
النون في الاول او
في الوسط فهي كما
باتت في الوصلية
انما تختلف في
المفردة والنهاية

نون مفردة
أيضا نهائية

نون مفردة
أيضا نهائية

نون مفردة
أيضا نهائية

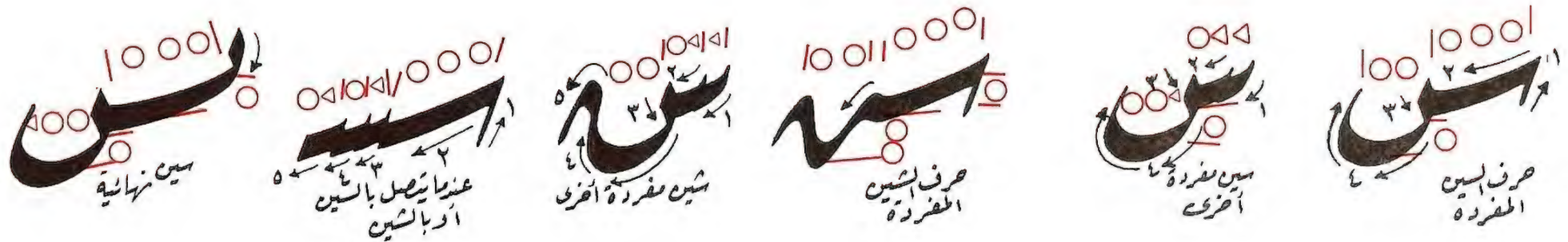
نون مفردة
أيضا نهائية

نون مفردة
أيضا نهائية

نون مفردة
أيضا نهائية

حرف النون ، وكيفية كتابته موزنا بالنقطة لسهولة وديلا لإنهاء سير تعلم مؤسرة بالأنهم ومرتبة حسب طريقة الكتابة وتسلسلها

العارف بما كسبه أن يجلب للإنسان ما يحتاج إليه ، مع ضما الجودة ، واعتدال الثمن



حرفي السين والشين وطريقة كتابتهما موضحة بالأسهم والفرق بينهما وكيفية التصاقها بالأحرف الأخرى ووزنها

خير الناس من عاينهم رحمة للناس يواكي البائس ويحسن إلى من أساء

تبدأ بالقلم وفي منتصفها
ترسم برأس القلم أو بقلم
رقيق غيره



اللام الألف : وكيفيتها كتابتها شروعة بالنقاط ومقاس كل جزئ فيها وموسر بالاعتماد على اتجاه سيرة القلم وبشكلية الفردي والنهائي

لا تزال الآثار سجلًا حافلًا، بما كان للأسلافنا الأجداد منه بآثر خالدة



حرف الياء : وطريقة كتابتها مشروحة بالنقاط الهدية ومؤثر بالاحكام اتجاه سير القلم وكيفية اتصاله بالاحرف الاخرى

رَبِّ، اِيَّاكَ اُنَاجِي، وَبِكَ اُهْتَدِي، لَكَ عَمْدِي، وَفِيكَ تَنَاجِي، فَاعْفُ عَنِّي زَنِي

بسم الله الرحمن الرحيم
واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا
اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم
الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان
قال الإمام علي كرم الله وجهه : أكرموا أولادكم بالكتابة فإن الكتابة من أهم الأمور وأعظم الأمور
ما قبل في الخط : الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً الخط الجميل حلية الكاتب
الخط عقول العقل ولسان اليد الخط للأمر بهما واللفظي كمال والفقير مال
كفاه من عقله ما أوضح لك سبل غيبك من شرك . رأس الحكمة مخافة الله

والله الوفي ٥

فكلم الله من لطفٍ خفي يدٌ خفاه عن فرم الزكي وكلم يسرائيل من بعد عسر
وفرّج كربته القلب السحي وكلم أمّ رياضاً به صباحاً وبأنتيك المسرة بالعسي إذا
إذا ضاقت بك الأحوال يوماً فتق بالواحد الفرد العلي تمت القصيدة
كلّموا الناس على قدر عقولهم . الشرف بالأدب لا بالنسب ربه العالم على الترتب
ما وهب الله لا يرى لهبةً أفضل منه عقله ومن أدر به له ما كمال الفتى فإن فقدنا ..
فإن فقدنا الحياة أجمل به سه أعجب برأيه ضلّ ومسه تكبر على الناس ذل . تم